

# Introduction, Theme and Variations

Alfred Hill (1959)

Moderato

Violin I  
*p* — *ff*    *p* — *ff*    *p* — *f*    **1** pizz. *p*

Violin II  
*p* — *ff*    *p* — *ff*    *p* — *f*    pizz. *p*

Viola  
*p* — *ff*    *p* — *ff*    *p* — *f*    pizz. *p*

Violoncello  
*p* — *ff*    *p* — *ff*    *p* — *f*    pizz. *p*

Double bass  
*ff*    *ff*    *f*    *p*

13

Violin I  
arco *sf*    pizz. *p*    *cresc.*    *f*    arco *p*    pizz. *p*    arco

Violin II  
arco *sf*    pizz. *p*    *cresc.*    *f*    arco *p*    pizz. *p*    arco

Viola  
arco *sf*    pizz. *p*    *cresc.*    *f*    arco *p*    pizz. *p*    arco

Violoncello  
arco *sf*    pizz. *p*    *cresc.*    *f*    arco *p*    pizz. *p*    arco

Double bass  
*sf*    *p*    *cresc.*    *f*    *p*